

DOSSIER DE PRESSE



COP 21
innovation
festival
sport
zéro déchet
économie circulaire
déplacements
accessibilité
société inclusive
développement durable
RSE

"Pour des événements ambassadeurs du
développement durable sur le territoire !

Cap sur 2020"

Date	06/11/2015
Version	4
Contacts	presse@nantesmetropole.fr - Tél. : 02 40 99 67 06 Dominique Béhar - bonjour@reseau-eco-evenement.net - 06 23 10 50 99

COMMUNIQUE DE PRESSE # 01

Nantes, le 06/11/2015

Ce sont des organisateurs de compétitions sportives, de concerts ou de vide greniers. Ils se sont réunis à Nantes le 21 octobre dernier pour partager leurs pratiques d'éco conception dans la filière des événements publics. Finis la vaisselle jetable, les sandwich insipides, la difficulté d'accès pour les personnes à mobilité réduite ou même des parking bondés ! Désormais, les organisateurs d'événements intègrent la notion d'économie circulaire, d'éco-conception et de société inclusive.

Une rencontre labellisée COP21

A quelques jours de la COP21, les acteurs de la région nantaise se mettent en réseau et se fixent de nouveaux objectifs à l'horizon 2020. Cette démarche saluée avec l'attribution du "label Paris 2015 COP21" vise à atteindre une masse critique d'événements, d'une centaine aujourd'hui à 1000 en 2020 mobilisés sur le climat, les performances sociétales et leur ancrage économique local. La dynamique est lancée sous l'appellation "1001 événements s'engagent pour leurs territoires et le climat" via des opérations collectives, des accompagnements financiers, des matériels, des outils gratuits en lignes, des rencontres techniques.



130 professionnels de la filière

Lors de sa 3^{ème} rencontre annuelle le 21 octobre, Nantes métropole et le réseau éco événement se sont associés à un acteur régional : le Pôle des musiques actuelles en Pays de la Loire. Celui-ci fédère les festivals de la région. Organisateurs, prestataires, collectivités, ONG et experts, ils étaient 130, issus de la métropole nantaise, de la Région Pays de la Loire et d'autres régions pour **faire progresser leurs bonnes pratiques par l'échange,**

l'observation, l'expérimentation et le partage. Ces organisateurs sont aujourd'hui les ambassadeurs du mouvement.

3 pratiques innovantes en éco conception saluées par les participants

Un concours des bonnes pratiques a distingué au terme d'un vote 3 démarches :

- "Le rêve du loup" : Un événement qui propose des spectacles en langue des signes française pour spectateurs ... entendants
- "Un Air de Jonn" : un festival qui est parvenu à trier 98% de ses déchets en supprimant ses déchets et une démarche "zero gaspi"
- Des centres socio culturels à Rezé qui se coordonnent pour mutualiser et stocker du matériel afin de simplifier la logistique et limiter les déchets.

Pour aller plus loin

L'ensemble des traces sont intégrées sur cette page

(vidéos, photos, challenge bonnes pratiques innovantes, listes ressources...)

- www.reseau-eco-evenement.net/rencontres-annuelles/2015/

La vidéo réalisée sur place le 21/10 par webTV Nantes métropole

- http://www.dailymotion.com/video/x3c9462_et-si-votre-evenement-devenait-eco-responsable_tv

En annexe

- liste des structures représentées en tant que participant et au sein du village des prestataires
- photos des bonnes pratiques élues + verbatims des organisateurs

A propos du réseau éco événement

Le réseau éco-événement est un dispositif de Nantes métropole initié en 2013 à l'occasion de Nantes capitale Verte et animé par l'agence Terra 21. Il a pour vocation d'accompagner les organisateurs volontaires sur les enjeux de respect et de développement de l'environnement et du territoire. 9 thèmes sont traités par ce dispositif : respecter le site d'accueil, favoriser les transports doux, prévenir et trier les déchets, permettre l'accessibilité pour tous, consommer des produits locaux, optimiser sa consommation d'énergie et d'eau, mobiliser autour du Développement durable. A ce jour, ce sont près d'une centaine d'événement qui ont été accompagnés. Plus d'informations : www.reseau-eco-evenement.net.

Liste des structures participantes (non exhaustives)

- Asso Terres du Son
- ExpoNantes
- Association Bebop
- SEVE- Ville de Nantes
- CPIE Pays de Morlaix
- ORG idées
- La griffe
- Sweat-lodge
- Hellfest Productions
- Le Pôle
- UFOLEP 44
- ACE
- CSC JAUNAI BLORDIERE
- Get up !/ Dub Camp Festival
- Centre socioculturel Jaunais Blordière
- Comité Dép. Ol. t
- Les Ecossolies
- Ecopôle
- Ligue des droits de l'Homme
- Association Marie et Alphonse
- SolisION-event
- marathon de Nantes
- Le Monde des Barons Perchés
- Théâtre des sept lieues
- DREAL Pays de la Loire
- OSCAR PRODUCTIONS
- Zebulon Productions
- Pick Up Production
- Les Connexions
- Quest'handi
- LABEL VERTe
- AREMACS
- SOLUTION RECYCLAGE
- ZEBULON REGIE
- Terra 21
- l'Atelier du Retz Emploi
- Benenova
- Les Pieds sur Terre
- coteaux nantais
- Ludik energie
- Mairie Orvault
- Ville de Carquefou
- Nantes Métropole
- Ville de Couëron
- Ville de Rezé
- Ville de Nantes
- Mairie de Vertou
- Mairie La Montagne
- Nantes Métropole
- RAF Tagada Tsoin Tsoin
- Le Collectif des festivals engagés en Bretagne
- Association Elémen'terre
- Le Pôle des musiques actuelles
- Événement 3.0
- Université de Nantes
- IUT La Roche sur Yon
- Les marchands de sable
- Matelo événement
- Stations Services
- ADEEC
- Compost in Situ
- Disco Soupe nantes
- Esprit planète
- France bénévolat
- R3D2
- Presta DD
- Collectif Take care
- La ruche qui dit oui
- Sonantes
- Terroirs 44
- Collectif T'cap
-

Le rêve du loup #02

porté par les associations le Monde des Barons Perchés et l'Anef Ferrer (Maison d'Accueil de Jour).

Contact

Laurent RADIGUE

lemondedesbarons@gmail.com

06 63 56 83 00

Pour nous mettre dans le contexte, pouvez-vous nous décrire brièvement l'événement qui est organisé ?

"Le Rêve du Loup #2 est un festival qui a pour objectifs premiers la création de lien social, de solidarité et la lutte contre les discriminations à travers l'organisation d'un événement culturel de quartier, éclectique et festif. Le processus d'organisation repose sur la construction collective entre de multiples associations (culturelles ou non), des habitants du quartier (avec ou sans domicile), des structures médico-sociales (CCAS, foyers d'hébergement,...) et des collectivités (ville de Nantes et Conseil Départemental 44)"

En quoi consiste la bonne pratique qui a été primée lors du "challenge bonne pratique innovante du réseau éco-événement 2015"

Nous avons mis en place un programme d'actions autour de l'accessibilité universelle, avec cette année des mesures particulières visant à décroiser au maximum la programmation entre public entendant et mal-entendant : M. Loyal accompagné d'une interprète en langue des signes française (Hélène DEFROMONT), teaser du festival et signalétique sur site LSF, bar accessible LSF, distribution de ballons pour les concerts et en particulier un spectacle de chant-signes de Laëticia Tual qui a retenu l'attention du public.

Pour sa mise en place, quelles ont été vos motivations ?

Avancer sur le chemin d'une accessibilité plus universelle et expérimenter des actions pour aller à la rencontre des publics en situation de handicap ou pas...

Quels freins ?

La méconnaissance des propositions artistiques allant dans ce sens et la difficulté à trouver les bons canaux d'information auprès des publics visés (merci aux artistes comme Laëty et à des collectifs comme T'Cap et le réseau Nantes LSF)

Quels conseils donneriez-vous à d'autres ?

Tout d'abord, ne pas avoir peur de se lancer en commençant par de petites actions et en tentant de s'améliorer au fil des ans. Puis nous conseillons d'essayer de se rapprocher d'associations ou de personnes ressources pour avancer dans la démarche (médiation et communication, programmation, formation des bénévoles, logistique adaptée PMR,...)



Un air de Jonn'

Porté par l'amicale de la Jonnelière

Contact

Olivier Humeau - Solution Recyclage
olivier.humeau@solution-recyclage.com
02 53 550 717



Pour nous mettre dans le contexte, pouvez-vous nous décrire brièvement l'événement qui est organisé ?

Air de Jonn' est un festival de quartier organisé chaque année sur la jonnelière. il réunit 500 personnes dont 4 associations de quartier

En quoi consiste la bonne pratique qui a été primée lors du "challenge bonne pratique innovante du réseau éco-événement 2015"

Nous avons tout simplement supprimé les poubelles et mis à la place une ressourcerie événementielle, en vue d'atteindre l'objectif de zéro déchet enfoui ou incinéré. Nous avons voulu montrer au public qu'un objet dont il n'a plus besoin n'est pas nécessairement un déchet, mais une matière en devenir. Et pour faciliter l'adhésion de tous à cette démarche, nous avons choisi d'y mettre du fun en faisant déambuler dans le public une « Bananaben », conçue et réalisée par des étudiants de l'Ecole Centrale et Sciences Com (dispositif Transition Positive).

Pour sa mise en place, quelles ont été vos motivations ?

Je gère une entreprise de recyclage et j'étais persuadé que nous pouvions pousser très loin la démarche de tri des déchets sur un évènement à taille humaine. Plusieurs acteurs m'ont aidé à construire le dispositif, en particulier le collectif Zéro Déchet et Transition Positive. Avec leurs créativité, ils ont trouvé les bonnes idées puis nous ont aidé à les mettre en place.

Quels freins ?

Pour beaucoup cela paraissait trop court (15 jours avant l'évènement), difficile ou non réaliste. A un moment, il a fallu juste se dire "on y va, et regardons ce qu'il se passe"

Quels conseils donneriez-vous à d'autres ?

Pour Paraphraser Gandhi : Soyez le changement ! n'attendez pas que quelqu'un le fasse pour vous. Et cherchez y du plaisir pour vous et le public. le reste suivra

Centres sociaux-culturels Rezé

Loran GRIPPAY Président du CSC Jaunais Blordière

Philippe HERVOCHON

Administrateur au CSC Ragon à REZE.

phil.hervochon@free.fr - 06 65 61 38 18

Pour nous mettre dans le contexte, pouvez-vous nous décrire brièvement l'événement qui est organisé ?

Nous organisons ou soutenons régulièrement des événements au sein de nos quartiers La Blordière et Ragon : festival l'ère de rien, vides grenier, virades de l'espoir, fêtes des caillebottes et du quai Léon Sécher, Ragon Neige ... Nous avons constaté que le service des fêtes de la ville ne pouvait répondre à la totalité de nos besoins. Nous avons acquis chacun d'entre nous du matériel que nous nous prêtons régulièrement. Et puis, la ville de Rezé a mis à notre disposition un garage à mi-chemin entre nos différentes structures ce qui a permis de lancer ce projet.

En quoi consiste la bonne pratique qui a été primée lors du "challenge bonne pratique innovante du réseau éco-événement 2015"

La mutualisation de matériel repose sur le principe de mettre en commun le matériel existant au sein des associations, c'est un gain d'argent (cela évite des achats en doublon), de temps (cela évite de courir partout), c'est un gain humain (cela permet d'échanger sur nos pratiques et besoins), c'est un gain citoyen (cela permet une démarche de sensibilisation des organisateurs et du public)...

Pour sa mise en place, quelles ont été vos motivations ?

Nous étions 2 associations avec l'habitude de mutualiser du matériel tel que des stands, des tables, une machine à laver la vaisselle... Nous avons souhaité aller plus loin, en créant un collectif avec les associations de nos quartiers. Ce lieu commun permet de vider les garages particuliers des bénévoles. Sur le plan pratique, cela réduit les trajets pour récupérer du matériel, mais surtout ce garage crée les bases d'une coopération pour être véritablement des promoteurs de la démarche Eco-manifestation. De plus, nous voulons mutualiser pour acquérir collectivement du matériels DD.

Quels freins ?

Nous avons mis en place un règlement intérieur afin de limiter les risques liés au prêt.

Le diable se cache dans les détails. Nous sommes confrontés à de nouveaux problèmes au fur et à mesure de la vie de cette régie de quartier. Par exemples :

- comment gérer le séchage des barnums ?
- que faire en cas de matériel manquant, abimé ?
- comment gérer les couts de maintenance des matériels qui ne sont pas équitables (prix de maintenance d'une table / d'une friteuse à gaz)
- comment gérer les demandes concomitantes des matériels ?

Nous devons travailler sur le volet assurance et poursuivre la discussion avec la Ville pour agir en complémentarité. Pour cela, il faudra officialiser un comité de gestion.

Quels conseils donneriez-vous à d'autres ?

Il est nécessaire de débiter avec un noyau restreint de partenaires avec lesquels la relation de confiance est déjà établie. Ne pas chercher à faire trop grand, commencer à prêter qu'une partie de son matériel. Effectuer un essai d'un an, avant de confirmer cet engagement et écrire un règlement pragmatique. Les associations prêtent en fonction de leur capacité. Il n'y a pas de principe d'équité dans les prêts, mais un principe d'entraide et de mutualisation.

